

In dit nummer

- 37 ■ Redactioneel
- 38 ■ BOEKBESPREKING
Inventaris van het 'Groot Archief'
Nieuwe toekomst voor Bossche verleden
Dr. L.P.L. Pirenne
- 43 ■ Kunst in de marge van de Republiek:
Bosch schilderijenbezit tijdens de Gouden Eeuw
Veerle de Laet
- 50 ■ INTERVIEW
Ans van Pagée
Verslingerd aan boeken
Jac. J. Luyckx
- 54 ■ Schilderij ontdekt van vergeten meester
Daniël Nederveen en refugiehuis Mariënhage
René Grémaux
- 60 ■ MOERS TAAL
Bosch in ons moers taal
Cor Swanenberg
- 61 ■ BERICHTEN
Nieuws van de BAM
Nieuws van het Noordbrabants Museum
Nieuws van het Stadsarchief
- 64 ■ Den Bosch trouw (I)
Zes eeuwen Desmense in de stad
Wilton Desmense
- 69 ■ Borzo – kunsthandel en familie (II)
De firma in andere handen
Theo van Herwijnen

'Van vreugde siet men hier ook dansen
En alles schijnd gereed tot schransen
Van schol of bot, en brood en baars
Of schelvis, snoeken of wat aars (anders)'
Een prent uit 'Nieuw vermakelijk Luy-Lekkerland'
(17e eeuw). Als je weinig bezat kon je er verlekkerd naar
kijken. Naast schilderijen hingen zeker bij de minder
bedeelden deze goedkope prentjes aan de wand.

Redactioneel

Zelden heb ik de laatste maanden zo veel mensen gezien in de Verwersstraat. Nu is het weer stil en kleinsteds. De drukte is voorbij, maar knus is niet over. Van het thema gaat een heilzame werking uit. De radio vertelde dat een verpleeghuis een 'huiskamer' gaat inrichten alsof het 1954 is. Of dat met een volgende tentoonstelling – 'Hoepla'. *Nederland in de jaren zestig* – ook zo zal gaan?

Bossche Bladen houdt het rustig, hoewel het bekend is dat lezers in gestrekte draf naar de voordeur snellen als de postbode een vers nummer op de vloermat laat vallen. In de maanden die achter ons lagen ontving de redactie diverse bijdragen over schilders en schilderijen. Zelfs zo veel dat niet alle kopij in dit extra dikke nummer kon worden opgenomen. Er ligt dus nog wat in het verschiet. In dit nummer dus veel aandacht voor schilders, schilderijen en prenten. Het zal u opvallen dat er veel vis in dit nummer voorkomt. Dat komt door het artikel over een oude Bossche familie: Desmense.

We nemen voorts afscheid van Cor Swanenberg. Bedankt. Zijn zoon dr. Jos Swanenberg zal hem opvolgen. Alvast welkom.

Dhr. J. Boelens stuurde het Stadsarchief de namen van de padvindsters die op de achterzijde van het vorige nummer stonden. Dat zijn staande v.l.n.r. Fons Disch, Miep (?) Gudde, Jan Nieuwenhuizen, Corrie Wetzter en Frits van der Ven. Zittend Jos de Bresser (links) en Guus Keser.

Ook in dit nummer komen weer Bosschenaren op kiekjes voor. U kunt namen altijd doorgeven, want die zijn ons vaak niet bekend.

AV



Van vreugde siet men hier ook dansen / Van Schol of Bot / en Brood en Baars /
En alles schijnd gereed tot schransen / Of Schelvis Snoeken of wat aars.